

**DOMENICA 16 OTTOBRE 2016**  
**“PADOVA, TRE ARTISTI PER ... FAR GRANDE UNA CITTA' !!!”**

**PADOVA:** qui nasce l'estro pittorico pre-rinascimentale italiano ... - *Offriamo ciclicamente questo itinerario su richiesta dei nostri associati che, sempre più, vogliono conoscere le bellezze del nostro patrimonio culturale e artistico disseminato sul territorio e che, segnano l'evoluzione umanistica del vissuto sociale e ambientale ...*

*In questa città di antiche origini, da sempre attiva e prosperosa di personaggi e grande dinamismo d'avanguardia con la sua notevole Università; così pure, luogo di Fede per la presenza del “Santo” che raccoglie ogni anno milioni di pellegrini, è anche riconosciuta come punto di riferimento dell'arte pittorica per una serie di cicli di affreschi che, hanno segnato le origini di un nuovo modo di esprimere l'ingegno pittorico, anticipando quel periodo chiamato: “Rinascimento italiano”.*

*L'itinerario di visita guidato del centro storico, toccherà tre punti che sono altrettanti “gioielli d'arte” incastonati in luoghi di splendida magnificenza e bellezza: La Cappella degli Scrovegni, il Battistero della Cattedrale, l'Oratorio di San Giorgio presso la Basilica del “Santo”.*

*GIOTTO - lo potremo ammirare nel serie pittorica della Cappella degli Scrovegni, considerato il ciclo più completo di affreschi realizzato nella sua maturità. Attraverso un dualismo di sensi che si rincorrono: luce e colore, natura e storia, Uomo e Dio-Creatore, umanità e Fede, egli è riuscito a narrare in modo unico, singolare, le storie della Madonna e di Cristo, accompagnati ad una serie di riquadri illustranti i vizi e le virtù dell'umanità.*

*GIUSTO DEI MENABUOI - questo grande artista del XII sec. ha realizzato il suo capolavoro all'interno di questo insolito “contenitore ambientale” qual è oggi il Battistero della Cattedrale patavina. Difatti, fu realizzato come Mausoleo della famiglia nobile dei Carraresi, dominatori della città medievale. Il ciclo pittorico, splendido e coinvolgente di colori e innovative narrazioni, racconta la storia della Vita di San Giovanni Battista e della Passione di Cristo.*

*ALTICHIERO DA ZEVIO - la Cappella funeraria della famiglia Meli Lupi di Soragna è ad aula unica, e, al suo interno, custodisce un ciclo di affreschi di forte impatto visivo che racconta le storie di del martirio di Sante della prima cristianità e di San Giorgio cui è dedicata. Un ciclo sorprendente che sa coinvolgere il visitatore per l'atmosfera che si respira ammirando questo luogo e ciclo pittorico.*

**PROGRAMMA DI VIAGGIO**

**DOMENICA 16 OTTOBRE 2016** - Alle ore 06,30 partenza da Pieve San Giacomo - Piazza Volontari del Sangue (di fronte alla Chiesa); alle ore 06,40 da Sospiro (via Giuseppina – fermata bus direzione Cr); alle ore 07,00 da CREMONA (piazzale bus turistici di Porta Venezia) e, percorrendo l'autostrada, dopo opportuna sosta di servizio, si raggiungerà nella tarda mattinata la città di PADOVA.

*Incontro con la guida locale e inizio della visita guidata del centro storico.*

*Durante l'itinerario a piedi, sosta per un break libero e facoltativo, quindi ripresa dell'itinerario di visita toccando i punti più caratteristici sopra già descritti.*

*Nel tardo pomeriggio, rientro al parcheggio con salita sul pullman per l'inizio del viaggio di rientro a Cremona e nelle località di partenza, dove l'arrivo è previsto in serata.*

**La quota individuale di partecipazione di € 55,00 comprende:**

- Viaggio in pullman G.T. riservato;
- Servizio di guida locale per la visita dei monumenti del centro storico;
- Ingresso alla Cappella degli Scrovegni, al Battistero della Cattedrale, all'Oratorio di S. Giorgio;
- Servizio di auricolari per le visite degli interni ove previsto (obbligatorio);
- Accompagnatore dell'Associazione Ancos-Concordia;
- Assicurazione infortuni di viaggio.

**La quota non comprende:**

Tutto quanto non espressamente indicato alla voce “la quota comprende”